



ఆంధ్ర-అం

మా ఇద్దరికీ

నామకము

నిర్మాతలు:
 కె.రంగాచారి
 కె.గోపాలకృష్ణ
 దర్శకులు:
 నందమూరి రమేష్



న టీ న టు లు

విశ్వవిఖ్యాత సటసార్వభౌమ, నటరత్న
శ్రీనందమూరి తారక రామారావు

నవరసనటనా సార్వభౌమ

కె. సత్యనారాయణ

రావు గోపాలరావు, ప్రభాకరరెడ్డి, అల్లు రామ
లింగయ్య, రాజబాబు, సారథి, కాకరాల,
మణమూర్తి, మాడా, ముక్కామల,
విజయభాస్కర్, రాఘవయ్య.

*

శ్రీమతి మంజుల

కుమారి జయప్రద

కుమారి రోజారమణి

శ్రీమతి పండరీబాయి

శకుంతల మరియు హలం

ప్రేక్షకులకో లేఖ

ప్రియమయిన ప్రేక్షక మహాశయులకు-

ఈ పేజీ కథ కోసం కేటాయించబడింది. కథఅంటే పాత్రల జీవితాల్ని మీకు చెప్పటం. కానీ, యీ చిత్రంలో మా జీవితాల్నే పాత్రల ద్వారా మీకు తెలియ చెప్పటానికి ప్రయత్నించడం జరిగింది కనుక యీ లేఖ వ్రాస్తున్నాం.

యీనాడు మన వ్యవస్థలో వున్న మూడు వర్గాల్ని లేక విభాగాల్ని యథాతథంగా మీకు కనులకు కట్టినట్లు చూపడం మా లక్ష్యం.

అందులో మొదటి వర్గం- అక్రమా లన్నింటికీ తెరవెనుక అండగా నిలిచి తమ స్వార్థం కోసం జాతిని, దేశాన్ని ఏ స్థితికయినా దిగజార్చే "త్రిమూర్తుల" వంటి మంచిని చెరిపేసే వాళ్ళు.....!

రెండవ వర్గం-ఎన్నో ఆశయాలు, ఆదర్శాలు వున్నా సంఘమనే రక్కసి చేతుల్లో నలిగిపోయి చివరికి కసితో, ఆ సంఘంపైనే స్వారీ చెయ్యాలనుకునే విశ్వం లాంటి చెడిపోయిన మంచివాళ్ళు.....!

మూడవ వర్గం-దేశం మనకేం చేసిందని ఆలోచించకూడదు. దేశానికి మనమేం చేశామని ఆలోచించాలి అని నమ్మి, తద్వారా, ఎన్నో తుపాన్లకు, దౌర్జన్యాలకు గురయ్యే సత్యం లాంటి చెడిపోని మంచివాళ్ళు! ఉన్నారు.

ఇది పైకి "ఒక ఇద్దరో కథ" గా కనిపించినా మనలో ప్రతిఒక్కరి కథకీ యిందులో కొంత సంబంధం వుందని మా నమ్మకం.

అది గుర్తించి మా ప్రయత్నంలో ఏదయినా లోపాలుంటే మన్నిస్తారని. మా ఆశయాన్ని గుర్తిస్తే మీ లేఖల ద్వారా ప్రోత్సహిస్తారని ఆశిస్తున్నాం.

ఇట్లు

అదర్శ చిత్ర నిర్మాతలు

పాట : 1

రచన :
అత్రేయ :

పాడినవారు :
ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

విశ్వం : మంచికి సమాధి కట్టేసేయ్
మనసును వెనక్కు నెట్టేసేయ్
బతకాలంటే ఒకటే దారి
స్వార్థం పెంచుకు పోవాలి.....

You Fool—

మమతలు చచ్చిన మానవుడు
శీలం వేలం వేస్తున్నాడు
నీతికి గోతిని తవ్వాడు
అవివీతికి పట్టం కట్టాడు....

You Fool—

॥మంచికి॥

రకరకాలుగా చేతులు మారి
నలుపూ తెలుపూ రంగులు మారి
ధనమే బ్రతుకును మార్పు తున్నది
ధర్మం అమ్ముడు పోతూ వున్నది....

You Fool—

॥మంచికి॥

ముల్లును ముల్లుతో తియ్యాలి
మోసానికి మోసం చెయ్యాలి
మంచివాడుగా చచ్చేకంటే
దగా కోడుగా బ్రతుకుట మేలు

You Fool—

॥మంచికి॥

పాట నెం. 2

రచన :
కొనరాజు

పాడినవారు :
పి. సుశీల

గీత : చిలకవచ్చ చీర కట్టి - చేమంతి పూలు పెట్టి
సోకు చేసుకొచ్చానురోయ్! ఓరయ్యో!
చుక్కలాంటి చిన్నదాన్నిరోయ్! ఓరయ్యో!
ఒక్కదాన్ని వచ్చానురోయ్!

చరణం 1 : ఆ....ఎర్రా ఎర్రనివాడు- ఆ....ఎత్తు భుజాలవాడు

చూడా చక్కనివాడు - దారీ తప్పి వచ్చాడు

ఎర్రా ఎర్రనివాడు ఎత్తు భుజాలవాడు

చూడా చక్కనివాడు దారీ తప్పి వచ్చాడు

ఎవరూ చూడలేదా! చూస్తే చెప్పరాదా

॥చిలక॥

చరణం : గుంటూరు చిన్నవాడు- కొంచే కొణంగి వాడు

పక్కా పాపటి వాడు - పచ్చి పోకిరీవాడు

గుంటూరు చిన్నవాడు - కొంచే కొణంగి వాడు

పక్కా పాపటివాడు - పచ్చి పోకిరి వాడు

ఏడ దాగినాడో - జాడ తెలియ నీడూ !

॥చిలక॥

పాట 3

ర చ న :

పాడినవారు :

దాశరథి

పి. సుశీల, రామకృష్ణ

పల్లవి :

గీత : చలిచలిగా వుందిరా ఓయ్ రామా! ఓయ్ రామా!

గిలిగిలి పెడుతోందిరా ఓయ్ రామా! ఓయ్ రామా!

కట్టు తప్పిపోయిందీ నా మనసు

గట్టు దాటిపోయిందీ నా వయసు

వేడి వేడి కాగిలింత కోరింది!

1 చరణం :

గీత : వానజల్లు పడుతుంటే - వళ్ళు రుల్లుమంటుంటే

యెదురుగా నువ్వుంటే- నేను నిలువలేకుంటే

ఒంటరిగా ఈ రేయి గదియైనా గదిపేది ఎలా? ఎలా?

సత్యం : గాలివాన వడి తెలుసు - కన్నెపిల్ల వేడి తెలుసు

ఇద్దరమూ ఒకటైతే - యేమాతుందో తెలుసు!

వెరపైనా లేకండా - పడుచుతనం త్వరపడితే ఎలా? ఎలా?

॥చలి చలి॥

2 చరణం :

గీత : తనువు తడిడి పోతుంటే - తపన పెరిగి పోతుంటే

ఉరుములతో మెరుపులతో ఉలికి ఉలికి పడుతుంటే

నేనేమో రమ్మంటే వీవేమో రాకుంటే ఎలా? ఎలా?

సత్యం : పైట చెంగుపై కెగసి పైన పైన పడుతున్నా
కురులలోన ముత్యాలు మరి మరి ఊరిస్తున్నా
మాటలతో కచ్చిస్తూ, చూపులతో వారిస్తే ఎలా ? ఎలా ?
॥చలి చలి॥

పాట 4

ర చ న : పాడినవారు :
వేటూరి సుందరామ్మూర్తి ఎస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి :
కృష్ణబాబు: నేనెవరో మీకు తెలుసు
మీరెవరో నాకు తెలుసు
మాయాబజారులో పారాహుషార్
మత్తెక్కువై తే మనిషికి మనసే బలాదూర్ పారాహుషార్

1 చరణం :
ఈ వెన్నెలకున్న గిరాకీ
ఆ కన్నులకున్న ఖరీదు
ఈ సొగసులు ఆ వయసులు ఎవరికి సొంతాలో
ఎవరి కందాలో
ఆ తళుకూ బెళుకూ కులుకూ వెలకే అన్నీ నాకు తెలుసు
పారాహుషార్ ॥నేనెవరో॥

2. చరణం :
ఏ కథ ఎటు నడపాలో
ఏ పెదవి ఎలా తడపాలో
ఏ కళ్ళకు గంతలు ఎట్లా కట్టాలో ఎక్కడ కొట్టాలో
ఆ వాటం వడుపు అటా గెలుపు అన్నీ నాకు తెలుసు
పారాహుషార్
॥నే నెవరో॥

పాట 5

ర చ న : పాడినవారు :
దాశరథి ఎస్. జానకి, రామకృష్ణ బృందం

సత్యం : అనురాగంతో బంధం వేసే అందాల చెల్లీ ,
కళ కళ లాడుతు విలసిల్లాలీ బంగారు తల్లీ
మంచికి, మమతకు పుట్టినిల్లురా మనదేశం

మతమూ లేదు, కులమూ లేదు

మానవతే మన సందేశం :

గీ త : మనసులు కలిసిన మానవులంతా

ఈ లోకంలో ఒకే కుటుంబం

సత్యం : మా చెల్లి కలలన్నీ పందేనులే

॥అనురాగం॥

చాందినీ : ఆ.... ఆ.... ఆ....

చల్లని మనసు అన్నయా! - ఈ చెల్లెలి ప్రాణం నీవయ్యా

అన్నలు మీరు సిరిసంపదతో - హాయిగా వుండాలి!

ఎక్కడ వున్నా, ఏనాడైనా - మీ హృదయంలో చోటుండాలి :

నలుగురు కలిసి, నవ్వేవేళ

నను మరచిపోవద్దు నా అన్నలారా!

॥అనురాగం॥

సత్యం : ఘల్లు ఘల్లుమని అందెలు మ్రోగ

చెల్లెలు గంతులు వేస్తూ వుంటే - జాబిలివంటి చల్లనిమోము

కన్నుల నిండా కిదులుతు వుంటే - మరిచేదెల్లా చెల్లెమ్మా!

మా హృదయం నిండా నీవమ్మా!

॥అనురాగం॥

పాట 6

ర చ న :

పాడినవారు :

గోపి :

పి. సుశీల

పల్లవి :

సీ త : నల్ల నయ్యా! ఎవరని అడిగావా నన్నూ

మురళిని కాలేను పింఛమైనా కాను

ఎవరని చెప్పాలి నేను! ఏమని చెప్పాలి నేను ॥నల్ల నయ్యా॥

1 చరణం: వలచిన రాధమ్మను విరహాన దించావు

పెంచినమ్మ యశోధనూ శోకాన ముంచావు

నీవు నేర్చిన దొకకే, నిను వలపించుకోవడం—

నాకు తెలియని దొకకే నా మనసు దాచుకోవడం

ఏమని చెప్పాలి నేను ఎవరని చెప్పాలి నేను ॥నల్ల నయ్యా॥

2 చరణం: వెన్నెనా, మన్నెనా ఒకడేనన్నావు

దొంగవై నగాని, దొరవై నిలిచాను

ఎంత మరచిపోవాలన్నా మనసు ఎదిపోనంటావు

ఎంత కలవరించినా కంటికి కానరాకున్నావు

ఏమని చెప్పాలి నేను! ఎవరని చెప్పాలి నేను? ॥నల్ల నయ్యా॥

సాంకేతిక నిపుణులు :

కథ	: కె. గోపాలకృష్ణ
మాటలు	: మైలవరపు గోపి
సంగీతం	: చక్రవర్తి
పాటలు	: అత్రేయ, దాశరథి, కొసరాజు, వేటూరి సుందరామూర్తి, గోపి.
నేపథ్యగానం	: పి. సుశీల, యన్. జానకి, యన్. పి. దాలసుబ్రహ్మణ్యం, రామకృష్ణ
కళ	: కళాధర్
కాస్ట్యూమ్స్	: కృష్ణ
నృత్యం	: శ్రీనివాస్
మేకప్	: శేఖర్, ముత్తు
స్టిల్స్	: ఎం. సత్యం (జైహింద్ స్టూడియో)
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	: యం. వి. సుబ్బారావు
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్	: జనార్ధనరావు, సుధాకర్
పబ్లిసిటీ డిజైన్సు	: గంగాధర్
అడ్వర్టైజింగ్ కన్సల్టెంట్స్	: వి.కె. పబ్లిసిటీస్ (విజయవాడ)
స్టంట్స్	: సాంబశివరావు
సహాయ దర్శకులు	: చలసాని రామారావు, అనిల్ కుమార్
సహకార దర్శకుడు	: మోహనరావు
ఎడిటింగ్	: నాయని మహేశ్వరరావు
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ	: వి. యన్. ఆర్. స్వామి W.I.C.A.

నిర్మాతలు :

దర్శకత్వం

కె. రంజిత్ కుమార్

నందమూరి

కె. గోపాలకృష్ణ

రమేష్

విడుదల

అంధ్ర : శ్రీవిలింస్

సీడెడ్ : జయలక్ష్మి పిక్చర్స్

నైజాం : ఎన్. ఎన్. పి. పి.